

A glowing orange cone, possibly a traffic cone, is the central focus. It has the words 'FUNK ZONE' and 'MME' written on it in a bold, stencil-like font. The cone is illuminated from within, casting a warm orange glow. In the background, there are various tools and objects, including a wrench, a screwdriver, and a piece of wood with yellow and black stripes. The overall scene is dark and moody.

MOTHER FUNKERZ

DOSSIER DE PRESSE

“ Être réalistes nous permet de ne pas être déçus ”

Publié le 15/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 15/07/2018 à 04:55



Les Mother Funkerz, avec leur décor de chantier, en plein concert.

© Photo NR

En juin 2017, les Mother Funkerz remportaient le concours tremplin du festival Avoine Zone Groove. Un an après leur victoire, que sont-ils devenus ?

Louis Genini, batteur, Augustin Blanchet, guitariste, Arthur Meunier, saxophoniste, Louis Morbieu, trompettiste et Thomas Léon à la basse (a rejoint récemment le groupe), remportaient il y a un an le concours tremplin du festival Avoine Zone Groove. L'opportunité d'être découvert par le grand public et de tutoyer le rêve de la professionnalisation. L'heure est désormais venue pour ces jeunes Tourangeaux d'établir un premier bilan. Réalistes mais néanmoins ambitieux, Louis Genini, Arthur et Augustin se sont confiés.

“ Montrer qu'on est le bon cheval sur lequel il faut miser ”

Un an après votre victoire, que devenez-vous ?

« On continue ce qu'on faisait avant, on cherche des dates de concerts. Pour avoir des dates intéressantes l'année prochaine, ça se joue dès maintenant et jusqu'à septembre, il faut démarcher. Mais on a quand même enregistré notre premier album (rire), sorti en mars ! Mais sinon, chacun a son activité de son côté et on essaye de répéter ensemble au moins une fois par semaine, ça dépend des périodes et des besoins. Le deuxième album est en projet. »

Ce concours a-t-il été un véritable tremplin ?

« Principalement sur le plan financier, il a été une belle aide qui nous a permis de payer la moitié du budget de l'enregistrement studio de l'album. Le reste est venu de nos fonds propres et d'un financement participatif. Concernant la visibilité, il n'y a pas eu un grand boom après le concours, c'est plus à nous de travailler dessus. Pour le public, on remarque qu'il s'ouvre depuis quelques mois. Le plus dur c'est de passer le cap des proches et de toucher de nouvelles personnes, qui ne sont pas de notre entourage. Et pour cela, de nos jours, il faut s'appuyer sur les réseaux sociaux. »

Vous jouez principalement dans le département, des concerts ailleurs sont-ils prévus ?

« Oui et non (rire) ! On aimerait bien mais plus c'est loin plus ça nous coûte cher, car tout est à nos frais. Il faut vraiment que cela vaille le coup. »

Quelles sont les difficultés aujourd'hui pour un groupe amateur, pour se faire une place ?

« C'est malheureux mais la musique c'est du marketing. Réussir à se démarquer, avoir des dates intéressantes, c'est ça le plus dur. Trouver une maison de disque nous permettrait de décoller. Mais la question est, est-ce qu'on a la notoriété suffisante pour convaincre ? C'est comme une course hippique, il faut montrer qu'on est le bon cheval sur lequel il faut miser. »

Quelles sont vos ambitions ?

« Aller jusqu'où on peut aller, sans se mettre de pression, mais avec des objectifs comme jouer ailleurs et toucher de nouvelles personnes du public. Mais on est réalistes, ça évite d'être déçus. »

“ Grizzly party ” au Temps Machine

Publié le 10/01/2018 à 04:55 | Mis à jour le 10/01/2018 à 04:55



Felkissam et Les Mother Funkerz s'installent au Temps Machine, samedi soir.

© (Photo Delphine Nivelet - Chrysalide Photographies)

Le Grizzly Groove Gang, ce collectif de musiciens tourangeaux qui dépote, s'installe samedi soir au Temps Machine pour une soirée funky à souhait. Deux groupes de l'écurie Grizzly sortent en effet leurs albums. On aura donc droit à une double release party au Temps Machine avec Les Mother Funkerz et Felkissam.

Les Mother Funkerz présentent en avant-première leur nouvel album « Lets Funk the party », un disque réalisé grâce au financement participatif. Avec eux, les spectateurs feront sans aucun doute l'expérience de la « funky zone » ! Un univers aux couleurs réfléchissantes qui malaxent les oreilles à coup de rock, de funk et une pelletée de fusion pour un moment intense et funky.

Le Tchad de Felkissam

Puis, Felkissam fera voyager les spectateurs vers une terre moins connue de l'Afrique, le Tchad. Avec son énergie incisive et son subtil mélange traditionnel-contemporain, les voix chaudes du Tchad racontent leur jeunesse. Felkissam qui avait sorti son premier EP intitulé « Choukrane » mijote quelques nouveautés pour cette soirée qui s'annonce haute en couleurs.

Samedi 13 janvier, à 20 h, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. De 6 à 16 €. Réservations sur www.letempsmachine.com

Avoine Zone Groove : un Tremplin très disputé

19/06/2017 05:35



Le public est venu assez nombreux malgré la chaleur, et a apprécié le spectacle en terrasse.

Le jury du Tremplin s'y est repris à deux fois pour désigner le vainqueur de l'édition 2017. C'est Mother Funkerz, un groupe local, qui l'a emporté.

En marge du festival Avoine Zone Groove, qui se déroulera du 30 juin au 2 juillet, le Tremplin est une compétition offrant leur chance aux artistes locaux et amateurs, qui se disputent une récompense de choix, à savoir l'opportunité de se produire pour un concert sur le site du festival, lors de la journée, samedi 1^{er} juillet.

Sur douze candidatures, le jury avait retenu quatre groupes pour une finale qui s'est déroulée avant-hier, samedi, sur la place de l'Eglise à Avoine, où l'ambiance fut très chaude, de par la compétition et la température ambiante.

Successivement, Dogü, puis Série noire, puis Un Petit air de rien, et enfin Mother Funkerz ont tenté de séduire le jury, qui a dû s'y reprendre à deux fois pour désigner un vainqueur, en l'occurrence le groupe Mother Funkerz, composé de musiciens de Huismes et de Chinon, avec un répertoire très « funky ».

Un grand millésime

Arrivé deuxième de très peu, Un Petit Air de rien, n'a nullement démérité, avec un style très blues et des costumes style Blues Brothers.

En tout cas, les prestations étaient de qualité et ont séduit le public. Voilà qui était une bonne entrée en matière avant le festival, dont l'édition 2017 attirera la foule, avec une programmation axée notamment sur les jeunes

Le festival 2017 sera un festival new look, plus axé sur les jeunes. Avec LEJ et Boulevard des airs vendredi, LP et Matmatah samedi, Flavia Coelho et Vianney dimanche. Un grand millésime en perspective.

Tous les renseignements sont à retrouver sur www.avoinezonegroove.fr ou auprès de la mairie d'Avoine au 02.47.98.11.15.



CHINON. « Approchez-vous, il y a un espace devant ! » Les Mother Funkerz ont imprégné la guinguette chinonaise de leur folie dès les premiers accords. Une centaine de personnes ont assisté à ce concert à 21 heures.

LE PETIT BLAISOIS, 12 JUIN 2017 (BLOIS-41)

www.le-petit-blois.fr
LPBL N° 115 - 12 juin 2017

BLOIS 15

Fête de la Musique 2017 : la « zique » à votre image

Le mercredi 21 juin, la Fête de la Musique célèbre sa 36^e édition. Après les 50 ans de la Pop en 2012, la Voix en 2013, les musiques urbaines en 2014, puis le pouvoir fédérateur de la musique en 2015 et 2016, il n'y a pas de thème spécifique cette année. Amis festifs, vous êtes donc libres. Faites de la musique à votre image...

Après les 50 ans de la Pop en 2012, la Voix en 2013, les musiques urbaines en 2014, puis le pouvoir fédérateur de la musique en 2015 et 2016, il n'y a pas de thème spécifique cette année.

L'occasion donc de célébrer le jour le plus long de l'année est également la nuit où chacun peut s'exprimer librement, brancher son ampli chez un gentil cafetier et se déchaîner sur sa gratte à n'importe quel coin de rue. Mais c'est aussi cette spontanéité que l'on aime. Si toutefois vous voulez profiter des grands concerts gratuits coordonnés par la direction des affaires culturelles de la Ville de Blois, nous vous soufflons à l'oreille ses bons plans. Parmi nos coups de cœur cette année, on ira applaudir la charismatique « Mesparow » sur la scène du Chato'do, les très prometteurs « Bon Air » sur la Place Louis XII, un podium de jeunes talents place de la Résistance ou Arthur Le Forestier, place Ave Maria sans oublier de guincher sur toutes sortes de danses au Théâtre Monsabré.



Place aux jeunes talents locaux

Blois fait la part belle aux jeunes talents à travers les ateliers d'initiation aux « Musiques d'aujourd'hui » proposés par le Conservatoire. C'est la Place de la Résistance, aménagée pour l'occasion, qui accueillera ces initiatives auxquelles s'ajoutent les nombreuses propositions artistiques du centre social Mirabeau, des groupes de l'INSA, des studios Pôle Nord et Chato'do, parrainés par Mother Funkerz, groupe de Hard-Funk originaire de Tours. L'objectif ici est de renforcer et de mettre en valeur tout le

travail d'initiation musicale accompli par ces structures dans le cadre d'une véritable scène musicale amateur. Cerise sur le gâteau, le podium accueillera aussi le groupe Lewis & Rose de la ville anglaise Lewis, jumelée avec Blois. La Place Louis XII sera investie par la Halle aux grains - Scène nationale. Il sera possible d'y écouter la pop de Mathis Poulin, jeune chanteur blésois qui vient de sortir son premier album. On y retrouvera également Bon Air, qui présentera son album aux titres chaleureux. La soirée se terminera avec la pop envoiissante de Thé Vanille, la crème des musiciens tourangeaux.

Place Gaudet, les musiques amplifiées seront à l'honneur, en collaboration avec le Chato'do. On y notera la présence de Diva Faune et sa pop festive ainsi que celle des Suisses de The Animens, la nouvelle sensation groove. On n'oubliera pas la divine Mesparow, qui ouvrira cette soirée avec sa pop et sa présence inimitable.

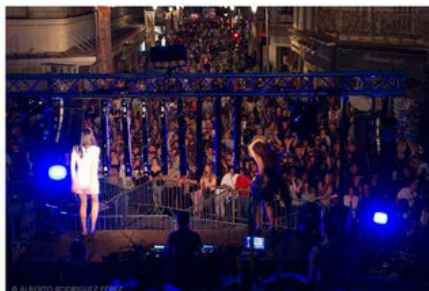
La Place Ave Maria façon guinguette

La Place Ave Maria prendra des allures de guinguette. Les restaurateurs y ont donné une carte blanche au magasin Le Musicien, qui proposera toute la soirée des animations et une scène musicale mêlant chanson classique et folk au milieu des terrasses. Cette année sont attendus Arthur Le Forestier, Drôles de dames ou encore les sublimes Essentiels. La soirée promet d'être un des musts de l'année. L'escalier Denis Papin vibrera, cette année encore, au rythme débridé d'une scène électro concoctée par l'inépuisable DJ Mika dont les D.J. et le V.J. vous feront danser dans la plus

grande boîte de nuit à ciel ouvert de Blois ! Pour la cinquième année consécutive, le CIAS, en accord avec la tour Beauvoir, proposera dès 14 h des animations autour de la musique et du chant, mais aussi de la poésie, de la danse avec un petit côté guinguette, là encore, qui devrait aller comme un gant à ce lieu. Pour la première fois, le cloître du Conseil Départemental sera ouvert au public pour la fête de la musique. Les Blésois pourront écouter des chorales à rayonnement départemental Blois-Agglopolys et de l'Harmonie municipale. Classique, chant choral, gospel, rock, pop, country, musiques du monde, folk... il y en aura pour tous les goûts pour faire la fête dans les rues du centre-ville. Des rendues intégralement piétonnes et sécurisées de 19 h à 1 heure du matin.

Vienne, alors on danse ?

Sur la rive gauche, le Théâtre Monsabré résonnera sous les pas des danseurs de tous horizons : country, salsa, zumba, danses folkloriques et orientales.



Le Programme :

14 heures

• MAÏTRE K (poésies à Capella).
Place Beauvoir
• QUATUOR DE GUITARES
DU C.R.D. Rue Porte Chartraine/
Rue St-Honoré

• SYLVIE JOUBEL (Classique).
Temple

17 heures 30
• ORCHESTRE VIVALDI DU CRD.
Cour du Château.
• MARLO (Chanson).
Place de la Résistance



Trois groupes pour le concert Tard t'Art

MEUNG-SUR-LOIRE

Publié le 26/01/2017



Le groupe « Mother Funkerz » sur scène. © Claire Gaudart

L'association culturelle Tard t'Art propose son concert de début d'année, samedi soir, salle Alain-Corneau. Une balade musicale pleine de découvertes avec, au programme : « Mother Funkerz », « Avant la neige » et « Projet Rome ».

1 « Mother Funkerz »

Les « Mother Funkerz » sont un savant mélange de funk, de hard rock et d'une passion commune pour les chantiers en tout genre. Les musiciens viennent d'horizons différents : fanfare, métal, rock, jazz, fusion. Chaque membre a déjà une expérience de groupe et de live. Tous ont de solides fondations pour aborder la composition.

2 « Avant la neige »

« Avant la neige » est une création chorégraphique et musicale, par Christine Desfeuillet et Mathias Sten. Ils arpentent ensemble les mots d'une poésie, s'approchent doucement, puis se rencontrent sur leurs deux terrains de prédilection, la danse et la musique : inventer, tourbillonner, s'en remettre au temps

3 « Projet Rome »

Le groupe, inspiré de musique rock, de blues psychédélique et de chansons françaises a été créé en 2000, en trio ou quatuor. Une démo en 2005 (Projet Rome), une tournée bretonne (Finistère Nord) et alsacienne (Bas Rhin), des premières parties (Derien, Belœil, Les Ogres de Barback) puis un album en 2008 (Prodrome N. Debard). Des arrangements pour orchestre, et de nouvelles collaborations sont en cours, prélude à la préparation d'un second album dont les premiers titres sont à découvrir en concert.

J'y vais. Concert Tard t'art, samedi 28 janvier, à 20 h 30, salle des fêtes Alain-Corneau. Tarif : 6 (plein), 5 (adhérents et moins de 25 ans). Boissons sur place. Contact : Gilles Navarian, au 06.47.76.92.96 ou sur www.tardtart.fr

MEUNG-SUR-LOIRE

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE - 21-11-2016 (LOIR-ET-CHER)

Loir-et-Cher - Blois -

BD Woodstock

21/11/2016 05:28

Si la bande dessinée entretient de grandes sympathies avec la musique, bd Boum n'est pas près de se transformer en festival de jazz-rock. Quoique... Voici déjà un certain temps que le samedi soir, la proclamation des prix est précédée d'un concert tonique assuré par des musiciens locaux de haut vol.

Samedi, c'était les Mothers Funkerz qui montaient en scène dans leur décor de travaux au coin de la rue. Ça déménage comme un seul homme ! Guitare, basse, batterie, trompette et saxophone délivrent un régalant *Peaches en regalia* de Frank Zappa, et une série de riffs aux gros bras à la James Brown. Ce n'est pas pour rien que le groupe enthousiasme le directeur du festival Bruno Genini, fier comme un paon : Louis, l'excellent batteur, c'est son fils !

A.V.



Mothers Funkerz, nouveau groupe du Val de Loire, fut l'ambassadeur du palmarès.